

## **Praktisches Chorhandbuch – für alle Sängerinnen und Sänger im KonzertChor Germering**

### **Allgemeines**

- Chorprobe ist jeden Montag von 20 bis 22 Uhr. In den Schulferien finden keine Proben statt. Es wird pünktliches Erscheinen erwartet.
- Vor der Probe müssen Stühle, manchmal auch Tische gerückt werden; nach der Probe dann umgekehrt. Bitte helft alle mit, damit diese Aufgabe nicht jedes Mal von den gleichen Personen erledigt wird!
- Der KonzertChor Germering ist ein Verein; alle Mitglieder müssen einen Jahresbeitrag zahlen. Für Studenten gibt es eine Ermäßigung. Auch andere, die den Betrag nur schwer aufbringen können, können sich gerne an den Vorstand wenden. Ähnliches gilt für Unterkunft und Verpflegung an den Probenwochenenden.
- Probenwochenenden, Probentage (= 1 ganzer Tag am Wochenende) und Konzerttermine werden rechtzeitig im Voraus mitgeteilt. Diese Termine sind fest und müssen vollständig wahrgenommen werden. Reserviert sie in eurem Kalender, sobald sie bekanntgegeben werden.
- Konzertkleidung wird vor jedem Konzert bekannt gegeben, aber meistens für die Damen mindestens knöchellang, schwarz, hochgeschlossen; für Männer weißes Hemd und ggf. schwarze Fliege. Tücher und rote Fliegen werden vom Chor gestellt. In Kirchen sind Thermounterwäsche und Thermosohlen ratsam, in Konzertsälen dagegen möglichst leichte Kleidung.

### **Probenphasen**

- Bitte bringt immer alle Noten mit, die gerade geübt werden. Außerdem einen Bleistift, am besten mit Radiergummi.
- Schreibt die Anmerkungen und Hinweise des Chorleiters mit. Falls ihr in einer Probe nicht dabei sein könntet, schreibt die Hinweise vor der nächsten Probe von anderen Sängern ab. Wenn der Chorleiter sich nicht wiederholen muss, geht die Arbeit viel schneller voran!
- Es lohnt sich auch, die Stücke, die wir proben, zuhause anzuhören. Wenn man den Gesamtklang des Stücks kennt, weiß man viel besser, welche Töne in die Harmonie passen und wann genau der Einsatz kommt.
- Aufnahmen gibt es auch auf YouTube.
- Für viele Stücke werden Übe-CDs angeboten, auf denen die unterschiedlichen Stimmen einzeln eingespielt sind.

- Während andere Stimmen proben, sollte nicht geredet werden, um allen konzentriertes Arbeiten zu ermöglichen. Lieber zuhören und mitlesen. Dann weiß auch jeder, wann und wo der nächste Einsatz kommt.

### **Absagen / Abwesenheiten vom Chor**

- Kurzfristige Absagen – auch bis ganz kurz vor Probenbeginn – per E-Mail oder per Telefon/SMS an Isy Hilgers: [isy@hilgers.ag](mailto:isy@hilgers.ag), 08144 / 9197 oder 0172 / 8258570.
- Geplante längerfristige Absagen, ob für die Zeit des Urlaubs, für das nächste Konzert oder für mehrere Monate, bitte Isy Hilgers bekannt geben.

### **Proben- und Konzerteilnahme**

- Um sicher und erfolgreich im Konzert singen zu können, muss jeder Mitsänger nicht nur die Töne beherrschen, sondern auch imstande sein, die Interpretation des Chorleiters umsetzen zu können. Das heißt, dass nur mitsingen kann, wer in genügend Proben anwesend war.
- Die Anzahl der „Pflichtproben“ für jedes Konzert wird jeweils vom Chorleiter festgelegt. Generell gilt:
- Wer weniger als zwei Drittel (66,6%) aller Proben (einschl. Probenwochenenden) anwesend sein konnte, sollte damit rechnen, dem Chorleiter vorsingen zu müssen. Das heißt, dass ihr zeigen müsst, dass ihr das Konzertmaterial beherrscht.
- Wir bitten daher darum, daß sich jeder in die Anwesenheitslisten, die auf dem Flügel ausliegen, einträgt (gilt für An- und Abwesenheit).
- In jedem Fall gilt: Wer an mehreren Stellen oder über längere Strecken hinweg unsicher ist, sollte Rücksprache mit dem Chorleiter halten.

### **Mitgliedsbeitrag**

- Der derzeitige jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 120 € im Jahr (ermäßigt für Schüler, Studenten, Arbeitslose etc.).

**Viel Spaß beim Singen!**